

LU. Jean-Michel Vappereau

Traducción: Paula Hochman

12. Atravesamiento del fantasma.

IV

Atravesamiento del fantasma

Si el psicoanálisis opera sobre el sujeto de la ciencia, eso no podría querer decir que el psicoanálisis opera sobre el hombre fabricado por la ciencia. El sujeto de la ciencia, es lo que queda de sujeto responsable, de los errores científicos, de los fracasos de las experiencias y observaciones científicas, de las ilusiones provocadas por el discurso de la ciencia.

Es pues, al considerar al analizante como implicado en el discurso científico en tanto que puede extraviarse, como el psicoanálisis opera.

Lacan ha establecido así la doctrina de la transferencia a partir del sujeto supuesto saber.

En la otra extremidad se encuentra como fin de partida, el descubrimiento de una falta en el Otro. El Otro está barrado. El análisis se resuelve cuando el sujeto afronta la prueba de esta castración del Otro. El momento donde los términos del fantasma se atraviesan, momento de efectividad donde las dos extremidades del esquema de Freud se conjugan y se separan, pasando por el esquema L. La zona R se retracta, la realidad psíquica, el Edipo, el síntoma desiste. El sujeto no recurre más a esta armadura que es el amor por el padre. Se experimenta como dividido, hasta desaparecer en su propia hendidura. Constata que es Narciso frente a su imagen.

Es el momento del corte, donde el riesgo de la locura puede aún hacer de obstáculo a este cierre del inconsciente.

La práctica clínica está comandada por esta involución entre la identificación primera y la identificación secundaria. Hemos dicho que ella conduce al sujeto a afrontar el deseo del Otro. Estamos aquí en el lugar de este corte como se dice contra la pared.

Esta práctica es una involución entre la voz y la mirada, lo que definimos como una escritura.

La práctica de las sesiones cortas se sitúa allí. Había con Freud una práctica de la voz poniendo la mirada en sordina. Hubo con Lacan una práctica de la mirada tendiente a apagar la voz. Para realizar esta involución continua de una clínica estrictamente freudiana de la voz a una clínica de la mirada, Lacan hace pasar la práctica analítica por el corte simple de las sesiones cortas. Momento de efectividad en el principio de la doctrina.